

醫林

夏征庭

傷寒結胸與痞之研究

傷寒結胸與痞之研究 (續前)

傷寒結胸與痞之研究，為傷寒學中重要之問題。其研究之方法，不外乎經文之考證，與臨床之觀察。茲就經文之考證，略述其要點如下：

一、經文之考證：傷寒結胸與痞之研究，首先應從經文之考證入手。經文之考證，應注意其字義之正確，與語句之通順。如《傷寒論》中「結胸者，心下硬，按之石痛也」，此句之「心下」，應指胃脘而言，而非指胸膈。又如「痞者，心下痞，按之濡也」，此句之「心下」，亦指胃脘而言，而非指胸膈。此等字義之正確，對於研究結胸與痞之病機，至為重要。

進步與退步

進步與退步，為人生之常態。進步者，向前之進也；退步者，向後之退也。人生之進步與退步，往往相輔相成，不可分割。如《周易》中所言「進退維谷」，即指此意。人生之進步，並非一帆風順，而退步亦非一蹶不振。進步與退步，實為人生之必然現象，應以平常心視之。

時事新詠

時事新詠，為當前社會之縮影。其內容多反映社會之現實，與人民之疾苦。如「貧民無家，流離失所」，即為當前社會之真實寫照。時事新詠，不僅具有文學價值，更具有社會教育之功能。透過時事新詠，可使人了解社會之現狀，並激發其改革社會之熱情。

上海市登記國醫

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 殷震一 | 郭伯良 | 黃培生 | 尹仲選 | 葛養民 | 陳玉銘 | 顧伯棠 | 葉熙春 | 顧渭川 | 沈信甫 | 沈相任 | 徐晉甫 | 姚雲江 | 沈仲芳 | 許壽彭 | 徐小圃 | 陳其昌 | 馮子鈞 | 朱子雲 | 方慎齋 | 朱南山 | |
| 蔡香孫 | 徐麗洲 | 丁濟萬 | 殷震賢 | 夏理彬 | 徐棟三 | 顧筱巖 | 高志一 | 匡克衡 | 陶慕章 | 戚茂祥 | 朱星江 | 薛文元 | 沈心九 | 李永榮 | 丁仲英 | 朱治吉 | 劉景山 | 胡少堂 | 火貴標 | 丁濟華 | 俞同芳 |

金鋼鑽

唐少川擬復長中山縣

唐少川君，現擬復長中山縣，其志可嘉。唐君之志，在於復興中山縣之經濟，並改善民生。唐君之志，實為當前社會之楷模。唐君之志，亦為當前社會之動力。唐君之志，實為當前社會之光榮。唐君之志，亦為當前社會之驕傲。

津華新紗廠之出售原因

津華新紗廠之出售原因，實為當前社會之縮影。其內容多反映社會之現實，與人民之疾苦。如「貧民無家，流離失所」，即為當前社會之真實寫照。津華新紗廠之出售，不僅具有經濟價值，更具有社會教育之功能。透過津華新紗廠之出售，可使人了解社會之現狀，並激發其改革社會之熱情。

購麥糾紛

購麥糾紛，為當前社會之縮影。其內容多反映社會之現實，與人民之疾苦。如「貧民無家，流離失所」，即為當前社會之真實寫照。購麥糾紛，不僅具有經濟價值，更具有社會教育之功能。透過購麥糾紛，可使人了解社會之現狀，並激發其改革社會之熱情。

日商油谷來滬之任務

日商油谷來滬之任務，實為當前社會之縮影。其內容多反映社會之現實，與人民之疾苦。如「貧民無家，流離失所」，即為當前社會之真實寫照。日商油谷來滬之任務，不僅具有經濟價值，更具有社會教育之功能。透過日商油谷來滬之任務，可使人了解社會之現狀，並激發其改革社會之熱情。

航空公路建設獎券

獎開日四月九

元萬五廿獎頭

航空公路建設獎券，為當前社會之縮影。其內容多反映社會之現實，與人民之疾苦。如「貧民無家，流離失所」，即為當前社會之真實寫照。航空公路建設獎券，不僅具有經濟價值，更具有社會教育之功能。透過航空公路建設獎券，可使人了解社會之現狀，並激發其改革社會之熱情。

創底盤

創底盤，為當前社會之縮影。其內容多反映社會之現實，與人民之疾苦。如「貧民無家，流離失所」，即為當前社會之真實寫照。創底盤，不僅具有經濟價值，更具有社會教育之功能。透過創底盤，可使人了解社會之現狀，並激發其改革社會之熱情。

陳存仁

陳存仁，為當前社會之縮影。其內容多反映社會之現實，與人民之疾苦。如「貧民無家，流離失所」，即為當前社會之真實寫照。陳存仁，不僅具有經濟價值，更具有社會教育之功能。透過陳存仁，可使人了解社會之現狀，並激發其改革社會之熱情。

